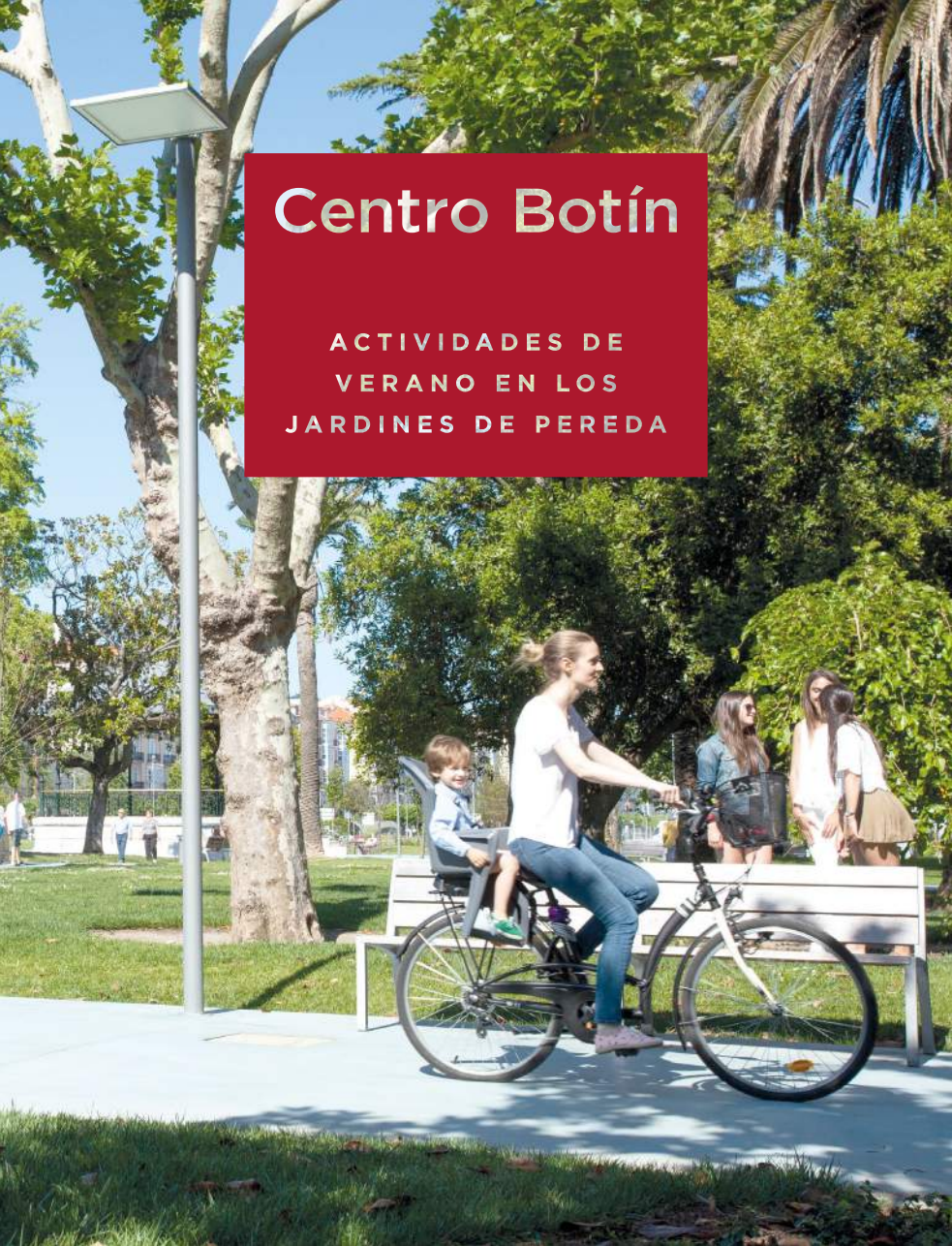


Centro Botín

ACTIVIDADES DE VERANO EN LOS JARDINES DE PEREDA

SOL LEWITT

17 WALL DRAWINGS 1970-2015

18.JULIO.2015 > 10.ENERO.2016

LA EXPOSICIÓN MÁS IMPORTANTE DE DIBUJOS MURALES DEL ARTISTA EN ESPAÑA

EN COLABORACIÓN CON YALE UNIVERSITY ART GALLERY Y THE ESTATE OF SOL LEWITT

Interpretación gráfica de Sol LeWitt. Wall Drawing 614 (Julio, 1989)

FUNDACIÓN BOTÍN



ARTES ESCÉNICAS

Lugar: Anfiteatro del Centro Botín

Entrada: Libre hasta completar aforo

Más información: www.centrobotin.org y en el 942 226 072

FRANKRISTINA.
BAMBALÚA TEATRO

17 DE JULIO | 21:30 HORAS

El Dr. Frankenstein cumple su obsesión: fabricar con distintos órganos y miembros a Frankristina, "la mujer perfecta", un ser al que plácidamente poder dominar. Pero Frankristina tiene otros sorprendentes e inquietantes planes, más allá de atender las labores domésticas y servir al doctor. La compañía leonesa de teatro Bambalúa presenta un divertido espectáculo de calle para todos los públicos. Una opereta cómica, inspirada en el cine expresionista en blanco y negro, que sumerge al espectador en una hilarante historia de la cual se desconoce el final.



DRUMMING.
GRUPO DE PERCUSIÓN

31 DE JULIO | 21:30 HORAS
(TEMPLETE DE LOS JARDINES DE PEREDA)

Fundado en Oporto en 1999, Drumming ha sabido sintetizar la evolución de la percusión erudita ganándose el aplauso del público y de la crítica. La formación ha contribuido a la difusión de grandes obras contemporáneas, creando su propio repertorio e interpretando piezas de numerosos compositores, con el objetivo de explorar formas muy diversas de expresión por medio de la percusión.

Bajo la dirección de Miquel Bernat, percusionista y pedagogo reconocido internacionalmente, miembro fundador de *Ictus Ensemble* de Bruselas y colaborador de la compañía de baile contemporáneo *Rosas* de la coreógrafa Anne Teresa de Keersmaeker, Drumming explora áreas tan diversas como la música contemporánea, rock y jazz, música para teatro, ópera o ballet. En Santander interpretarán *Drumming I*, de Steve Reich y *Persephassa* y *Pleiades*, de Iannis Xenakis





DON QUIJOTE INSIDE. NAREA TEATRO

7 DE AGOSTO | 21:30 HORAS

Con el objetivo de conmemorar el IV centenario de la publicación de la segunda parte de "El Quijote", la compañía Narea Teatro presenta *Don Quijote Inside*, un espectáculo de calle orientado a sorprender al público de todas las edades mediante la utilización de técnicas teatrales y circenses con música, pirotecnia, acrobacias y, por supuesto, buscando la interacción con el público.

Un paseo por el horizonte de Don Quijote y por todas sus inquietudes a través de sus ojos, sus pensamientos y sus sentidos, descubriendo la esencia del personaje por medio de encuentros con su bella dama Dulcinea, la batalla contra los molinos de viento, el viaje a lomos de Clavileño o la lucha contra el caballero de la Blanca Luna. Una visión singular, contemporánea, musical, acrobática, aventurera, y, sobre todo, teatral.

VIVALDI PROJECT. STABAT MATER. SOQQUADRO ITALIANO

14 DE AGOSTO | 21:30 HORAS

Soqquadro Italiano es un proyecto de música creado por el director de escena Claudio Borgianni y el cantante y bailarín Vincenzo Capezzuto. La idea nace del interés común por la producción artística, musical y teatral italiana de los siglos XVI y XVII. Considerado uno de los grupos más creativos, peculiares e innovadores del moderno panorama musical italiano, proyecta su mirada sobre todos los lenguajes artísticos con la intención y el interés de lograr una verdadera "contaminación", estando siempre abiertos a acoger nuevos estímulos creativos en un continuo movimiento de fusión.

El repertorio abarca música antigua, jazz, tradicional y pop, aunando danza, música y teatro.



LOS FULANOS
21 DE AGOSTO | 21:30 HORAS

Hace casi una década nacían Los Fulanos, un colectivo de renombrados músicos de la escena catalana, unidos para reivindicar el espíritu del soul más latino. Hablar de Los Fulanos es hablar de *boogaloo*, el género mestizo surgido del *Spanish Harlem* a principios de los años sesenta; venerado en los pretéritos circuitos del acid jazz y northern soul y apadrinado por Dj's de la talla de Gilles Peterson y Masters at Work. Sin más argumentos que el amor por el género, Los Fulanos regeneran la escena *latin soul* barcelonesa. Después de un lustro recreando la etapa dorada del *boogaloo*, la formación grabó un disco con temas propios, *Si esto se acaba que sea el boogaloo* (Lovemonk, 2012), en el que desarrollan sus raíces afrolatinas, desde el *latin funk*, pasando por la salsa, al soul o el bolero.

JAIME ANGLADA
28 DE AGOSTO | 21:30 HORAS

El cantautor Jaime Anglada emerge en el panorama musical junto a artistas como Jorge Drexler, Quique González, Ismael Serrano o Javier Álvarez. Su primer disco, *Dentro de la noche,* fue editado en 1996 con influencias claras del rock & roll. Tras esto, ha publicado otros cinco discos en los que alterna un sonido muy guitarrero con otros de carácter más narrativo y poético. Con su quinto trabajo vuelve al rock and roll como forma de expresión y realiza una gran gira en la que cuenta, entre otros, con la guitarra del californiano David Gwyn. En Santander presenta su séptimo trabajo de estudio, *Tempo sinfónico*, junto a la *Orquestra Simfònica de les Illes Balears*, una selección de su repertorio de siempre con nuevas sonoridades y arreglos orquestales transportándonos al universo del mundo sinfónico.





KOROKOTTA DIXIE BAND

4 DE SEPTIEMBRE | 20:30 HORAS

Situémonos en Nueva Orleans a principios del siglo XX, donde era habitual ver tocando por la calle bandas herederas de las primeras manifestaciones musicales (blues y gospel) de los esclavos africanos. Y, ahora, situémonos en Cantabria a comienzos del siglo XXI, donde siete músicos vinculados a la región deciden unir esfuerzos para invocar el viejo espíritu de Nueva Orleans. Con este propósito, recorren el mundo a bordo de trenes, barcos y tractores sembrando la semilla del Dixieland, un jazz arcaico, desnudo y bailable de principios del siglo XX. El grupo sigue la formación típica de *marching band* americana: potente sección de instrumentos de viento (clarinete, trompeta, trombón), arropados por una arrolladora sección rítmica (banjo, tuba y batería). Sin duda, el espectáculo está servido.

TRAVELLING BROTHERS
11 DE SEPTIEMBRE | 20:30 HORAS

Magnolia Route fue la primera carretera asfaltada que unió las ciudades de Chicago y Gulfport, en el estado de Mississippi en 1927. En 2014 los Travelling Brothers, emulando la metáfora Magnolia Route, emprenden un viaje musical que les lleva desde Chicago hasta New Orleans, pasando por Nashville, Memphis y otro sinfín de ciudades y sonidos. Un viaje en el tiempo a través de toda la música de raíz afroamericana. En su sexto disco, nos presentan *Magnolia Route*, su proyecto más ambicioso, donde encontraremos swing y jazz al más puro estilo de las Big Bands de los años 30 y 40, sonidos del delta del Mississippi, toques country de Nashville, soul y gospel al estilo Stax Studios de Memphis, mambo con cierto toque latino al estilo de las Big Bands neoyorquinas y, por supuesto, blues de Chicago. En definitiva, un profundo viaje a través del auténtico Rhythm & Blues.

CORO DE LOS AMIGOS DEL CENTRO BOTÍN
18 DE SEPTIEMBRE | 20:30 HORAS

Un año más el *Coro de los Amigos del Centro Botín* clausurará la programación cultural organizada por el Centro Botín en los Jardines de Pereda.

La formación, bajo la dirección del compositor y musicólogo Esteban Sanz Vélez, mostrará el resultado del entusiasmo, el talento y el esfuerzo desplegado por un grupo integrado por perfiles muy diversos, que interpretará un repertorio de distintas épocas en una puesta en escena dinámica y atrayente, cargada de emociones. La alegría contagiosa del canto coral en estado puro.



CINE

Lugar: Anfiteatro del Centro Botín

Entrada: Libre hasta completar aforo

Más información: www.centrobotin.org y en el 942 226 072



CICLO CINE Y GASTRONOMÍA
V.O.S | 21:45 HORAS

28 DE JULIO
SOLO POSTRES
Kevin Connor, 2004. 92'

30 DE JULIO
AMERICAN CUISINE
Jean-Yves Pitoun, 1999. 90'

4 DE AGOSTO
BON APPETIT
David Pinillos, 2010. 90'

6 DE AGOSTO
EL FESTÍN DE BABETTE
Gabriel Axel, 1987. 102'

Proyecciones precedidas de una breve actividad para el desarrollo de la creatividad dirigida por Jesús Sánchez (cocinero del Cenador de Amós) y José Luis Barrena (cinéfilo y crítico gastronómico. Premio Nacional de Gastronomía).



CICLO LAS PELÍCULAS DEL AÑO

V.O.S | 21:45 HORAS

11 DE AGOSTO
THE IMITATION GAME
Morten Tyldun, 2014. 114'

13 DE AGOSTO
TIMBUKTÚ
(LE CHAGRIN DES OISEAUX)
Abderrahmane Sissako, 2014. 100'

18 DE AGOSTO
BIRDMAN (OR THE UNEXPECTED VIRTUE OF IGNORANCE)
Alejandro González Iñárritu, 2014. 114'

20 DE AGOSTO
BOYHOOD
Richard Linklater, 2014. 159'

25 DE AGOSTO
RELATOS SALVAJES
Damian Szifrón, 2014. 119'

27 DE AGOSTO
LA TEORÍA DEL TODO
(THE THEORY OF EVERYTHING)
James Marsh, 2014. 123'

Proyecciones precedidas de una breve actividad para el desarrollo de la creatividad dirigida por Nacho Solana (realizador y productor audiovisual).



MUESTRA DE CINE Y CREATIVIDAD

V.O.S | 21:00 HORAS

La *Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín* acoge una selección de cortometrajes de ficción, documental o animación en los que la creatividad es protagonista, ya sea por medio de su ejecución, formato o bien por la historia que cuentan. Las obras audiovisuales a concurso han sido seleccionadas por un comité integrado por profesionales del medio cinematográfico y miembros del equipo organizador, expertos en creatividad.

1 DE SEPTIEMBRE

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES SELECCIONADAS

3 DE SEPTIEMBRE

PROYECCIÓN DE COTROMETRAJES SELECCIONADOS Y ENTREGA DE PREMIOS A LOS GANADORES





DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

Punto de encuentro: Plaza del Templete

Inscripción: Online
Desde el 1 de julio (actividades de julio)
Desde el 1 de agosto (actividades de agosto)
Desde el 1 de septiembre (actividades de septiembre)

Más información: www.centrobotin.org
y en el 942 226 072



UN VERANO *SOL*EADO: JUGANDO CON SOL LEWITT EN LOS JARDINES DE PEREDA

De 6 a 13 años

29 DE JULIO, 6 DE AGOSTO, 13 DE AGOSTO, 20 DE AGOSTO, 27 DE AGOSTO Y 3 DE SEPTIEMBRE | 11:00 A 13:00 HORAS

La sala de exposiciones, llena de los dibujos murales del artista Sol LeWitt, servirá como punto de partida para abrir la puerta al juego, los colores, el movimiento, la creación individual y compartida en los Jardines de Pereda, disfrutando de un verano muy Soleado.

TALLER DE DJ'S: ¡PONLE MÚSICA A *7.8 HZ*!

De 14 a 18 años

29 DE JULIO, 5 DE AGOSTO, 12 DE AGOSTO Y 19 DE AGOSTO | 10.00 A 14.00 HORAS Y 16:00 A 20:00 HORAS

¡Sumérgete con nosotros en el fascinante mundo de los Dj's y crea tus propias piezas musicales! Aproxímate a lo largo de una jornada de ocho horas a los distintos métodos de creación musical electrónica, generando temas con la mesa de mezclas, añadiendo diferentes efectos, combinando programas, y mucho más.



ACTUACIÓN FINAL DEL TALLER DE DJS

26 DE AGOSTO | 22:00 HORAS
(MONUMENTO A PEREDA)

Con todo lo aprendido a lo largo del taller, los participantes sonorizarán en tiempo real la intervención artística de Carsten Höller en los Jardines de Pereda este verano, en una actuación musical final innovadora y creativa.

Carsten Höller es uno de los artistas más importantes del panorama contemporáneo internacional y ha sido elegido para llevar a cabo la exposición que inaugurará el Centro Botín. *7.8* es una intervención realizada específicamente por el artista para los Jardines de Pereda que juega con la iluminación. A intervalos fijados, las luces parpadean a través de un generador de corriente.



DIBUJOS PAUTADOS

A partir de 18 años

LUNES. DEL 27 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO | 20:00 HORAS

Tomando como referencia los diagramas y pautas que el artista Sol LeWitt dejaba como instrucciones para los montajes de sus murales (expuestos en la sala de exposiciones de la Fundación Botín), así como la obra del artista cántabro Juan López, los participantes llevarán a cabo intervenciones de dibujo pautado sobre el césped y los caminos de los Jardines. La actividad promueve la interacción, el reconocimiento y la utilización que los individuos hacen del espacio público, así como un acercamiento práctico a la obra del artista.





DOMINGOS DE ARTE Y JUEGO EN FAMILIA

Literatura, música, teatro, danza y fotografía para niños acompañados de adultos.

NUESTRO PROPIO BAILE

A partir de 6 años

12 DE JULIO | 18:30 HORAS

La bailarina Nuria Martínez explorará junto a los asistentes los elementos de la danza a través del juego, la música y el movimiento para crear, de forma conjunta, una pieza corta de baile inspirada en el entorno de los Jardines.

GYMKANA TANGRAM: TALLER DE CREACIÓN, ARTE Y JUEGO

A partir de 5 años

19 DE JULIO | 17:00 HORAS

El laboratorio de juguetes Ephimera Play dirigirá este taller familiar que busca confraternizar el juego infantil tradicional y el juego familiar de ingenio, el juego colaborativo y creativo, la manufactura de juguetes con materiales nobles, la interacción en redes sociales y las artes plásticas.

¡A LA BOCA NO! TEATRO SENSORIAL PARA BEBÉS

De 6 meses a 3 años

2 DE AGOSTO | 11:00, 12:00, 17:00 Y 18:00 HORAS (SESIONES DE 25 MIN.)

¿A qué sabe la tierra? ¿De qué color es lo dulce? Y lo verde... ¿es siempre suave? ¿Soñamos en colores o en olores? Acompáñanos en este viaje a través de los cinco sentidos en el que descubriremos los pequeños seres que pueblan el día y la noche de los Jardines. Por medio de este estimulante taller, de la mano del colectivo Alioth arte&ciencia, los bebés entrarán en un mundo nuevo y estimulante... sin salir del jardín.



FAVORITOS Y DESCARTES: AQUÍ EMPIEZA NUESTRA HISTORIA...

A partir de 6 años

9 DE AGOSTO | 18:30 HORAS

El punto de partida de este taller, conducido por Ñ Teatro, serán las historias y los personajes que en un momento nos alucinaron o nos dejaron indiferentes. Historias y personajes que nos acompañan para bien o para mal, que recomendaríamos o queremos olvidar. Un casting colaborativo, una locura, un galimatías, un punto de inicio para la creación de otra historia.

JUEGOS TEATRALES... EXPERIENCIAS EMOCIONALES

A partir de 6 años

16 DE AGOSTO | 18:30 HORAS

Una oportunidad única de experimentar nuevas emociones a través del juego teatral. Bajo la dirección de Adolfo del Río, profesor de teatro y comunicación, atrévete a mejorar, a crecer y a confiar, a ser teatralmente maravilloso en un divertido taller. ¿Te animas a jugar?



OIGO, OIGO...¿QUÉ OYES?

A partir de 8 años

23 DE AGOSTO | 18:30 HORAS

En un mundo colonizado por lo visual, este taller, dirigido por el compositor y director coral Esteban Sanz Vélez, propone "mirar con los oídos". Se experimentarán diferentes sensaciones sonoras que, aunque cotidianas, al vivirse de una manera distinta a la habitual se convierten en experiencias musicales de gran potencial emocional, social y creativo.

RITMO Y PERCUSIÓN PARA BEBÉS...

De 15 meses a 3 años

30 DE AGOSTO | 17:00 Y 18:00 HORAS
(SESIONES DE 30 MIN.)

Las familias con bebés y espíritu musical compartirán en este taller, conducido por el centro de educación musical Agugutamtam, actividades y juegos que, mediante el ritmo, la percusión, el movimiento corporal y los sentidos, servirán para explorar y desarrollar habilidades motoras, emocionales y cognitivas, como la capacidad de concentración, atención, escucha, comunicación y expresión.





EL JUEGO DE LOS ESPACIOS: RECORRIDOS EMOCIONALES

A partir de 5 años

6 DE SEPTIEMBRE | 12:00 HORAS

Las ciudades están llenas de espacios que influyen en nuestras emociones. A través de un juego de recorridos exploraremos los Jardines de Pereda, de la mano de la arquitecta Blanca de la Fuente, descubriendo las capacidades que los espacios y los elementos que los componen tienen para influir en nuestras emociones y, por tanto, en nuestra creatividad.

UNA NUEVA MIRADA

A partir de 5 años

13 DE SEPTIEMBRE | 12:00 HORAS

Es importante mirar nuestro entorno, las formas y sus componentes, con una actitud creativa. Este taller, conducido por la fotógrafa Helena Garay, propone una primera exploración en el mundo de la fotografía que nos ayudará a cambiar nuestra forma de ver las cosas. A través del juego descubriremos que nuestra mirada es un instrumento muy potente para elaborar relatos y construiremos entre todos miradas desiguales dentro del mismo espacio.



DISFRUTA DE LOS JARDINES

Punto de encuentro: Plaza del Templete

Entrada: Libre hasta completar aforo

Más información: www.centrobotin.org y en el 942 226 072

DISFRUTA DE LOS JARDINES

Disfruta de los Jardines de Pereda de una forma única por medio de una serie de actividades lúdicas, dinámicas y participativas, destinadas a toda la familia, que desarrollan la imaginación y promueven el espíritu creativo. Sin necesidad de reserva previa. ¡Ven y juega con nosotros! Y, recuerda, que descansamos durante la Semana Grande.

TARDES DE AJEDREZ

JUEVES. DEL 16 DE JULIO AL 27 DE AGOSTO | 17:30 A 20:30 HORAS

El ajedrez es un juego divertido, apto para todas las edades, que ejercita la capacidad de concentración y de memoria, ayuda a resolver problemas, a planificar y a anticiparse y, especialmente, estimula la creatividad. ¡Anímate y participa en esta divertida actividad realizada en colaboración con la Federación Cántabra de Ajedrez!

16 DE JULIO
Ajedrez abierto

30 DE JULIO
Torneo Masnou (partidas rápidas) y ajedrez abierto

6 DE AGOSTO
Ajedrez abierto

13 DE AGOSTO
Ajedrez abierto

20 DE AGOSTO
Ajedrez alocado (una variedad del ajedrez clásico) y ajedrez abierto

27 DE AGOSTO
Torneo infantil y ajedrez abierto



JUGUETES PARA TODOS

DE LUNES A DOMINGO. DEL 11 DE JULIO AL 18 DE SEPTIEMBRE | 12:00 A 20:00 HORAS

Jugar proporciona diversión, alegría, reduce el estrés y la ansiedad, favorece las relaciones sociales y la resolución de conflictos y, sin duda, incrementa nuestra creatividad. Este verano los más pequeños contarán en los Jardines de Pereda con una caja muy especial en la que podrán compartir sus juguetes y disfrutar de los de los demás. Fomentar el civismo, el respeto y el consumo responsable son otros de los objetivos de esta propuesta. Busca la caja en los Jardines y ¡a jugar!

TRICOTANDO

MARTES. DEL 14 DE JULIO AL 15 DE SEPTIEMBRE | 18:00 A 20:00 HORAS

Inspirándonos en los colores verdes y azules de los Jardines de Pereda y de la Bahía de Santander, los participantes tejerán cuadrados con diferentes tipos de punto y distintos grados de dificultad con la ayuda de MM Lainz decoración, colaboradoras de Tricotando. El objetivo: confeccionar entre todos, de forma colaborativa, una serie de mantas coloristas que, una vez finalizadas, estarán destinadas a un proyecto solidario. ¡Haz punto con nosotros y teje nuevas ideas!.



LECTURA AL AIRE LIBRE

DE LUNES A DOMINGO. DEL 11 DE JULIO AL 18 DE SEPTIEMBRE | 11:00 A 13:00 HORAS (LUNES A VIERNES) Y 17:00 A 20:00 HORAS (SÁBADOS Y DOMINGOS)

Con el objetivo de estimular la lectura tanto entre el público adulto como infantil y despertar las emociones y la creatividad, la Biblioteca de la Fundación Botín sale a los Jardines de Pereda facilitando el acceso a sus fondos de artes, emociones y creatividad, con una selección específica para niños y adultos realizada por personas vinculadas a la institución. ¡Llena tu verano de emociones, aventuras y nuevas historias!

Además, se realizarán pequeñas actuaciones que, por medio de las letras, nos acercarán a nuevos mundos y nos animarán a leer.

PROGRAMA DE ACTUACIONES

1 DE AGOSTO | 19:00 HORAS
Selección de piezas musicales interpretadas y explicadas. Luciano González Sarmiento y Marisa Blanes

8 DE AGOSTO | 19:00 HORAS
Cuento interpretado. Ñ Teatro

15 AGOSTO | 19:00 HORAS
Lectura de relato/poesía. Menchu Gutiérrez y Fernando Abascal

22 DE AGOSTO | 19:00 HORAS
Cuento musical. Moncha San Pedro y Ana Gobantes

JUEGOS TRADICIONALES

SÁBADOS. DEL 11 DE JULIO AL 12 DE SEPTIEMBRE | 11:00 A 13:00 HORAS

A lo largo y ancho de los Jardines de Pereda, toda la familia podrá disfrutar de hasta cuarenta juegos tradicionales como el castro tejo, tabas, gorrín, tuta, el castillo y muchos otros, que forman parte de la infancia de padres y abuelos y que constituyen una importante aportación a la cultura de Cantabria. Diego Sarabia y Miguel Simal, autores del libro "Juegos tradicionales de Cantabria", editado por la Fundación Botín, han sido los encargados del diseño de esta actividad.





ACTIVIDADES FUNDACIÓN BOTÍN

Sede: Calle Pedrueca, 1

Sala de exposiciones: Calle Marcelino Sanz de Sautuola, 3

Villa Iris: Pérez Galdós, 47

Más información: www.fundacionbotin.org y en el 942 226 072

SOL LEWITT.
17 WALL DRAWINGS. 1970-2015

18 JULIO 2015 A 10 ENERO 2016 |
10:30 A 21:00 HORAS
SALA DE EXPOSICIONES DE LA
FUNDACIÓN BOTÍN

Sol LeWitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015. Organizada en colaboración con la Yale University Art Gallery y The Estate of Sol LeWitt, es la muestra más ambiciosa en España dedicada en exclusiva al dibujo mural de esta figura capital del arte del siglo XX, considerado el padre del Arte Conceptual.

Comisariada por John Hogan, director de instalaciones y archivista de Wall Drawings en la Yale University Art Gallery y dibujante de Sol LeWitt desde 1982; y por Benjamin Weil, director artístico del Centro Botín, la exposición ofrecerá al visitante una perspectiva única de la evolución formal y conceptual del dibujo mural en la trayectoria del artista.

De la selección de diecisiete dibujos murales, dieciséis son inéditos en España y la mayoría no han sido expuestos de nuevo tras su primera ejecución hace más de veinte años. Además, *Wall Drawing 7A* y *Wall Drawing 110* serán llevados a cabo por primera vez en Santander.

La exposición enfatiza un principio teórico básico en la trayectoria de Sol LeWitt que se ha convertido desde entonces en práctica habitual de la creación contemporánea: la supremacía de la idea y del proceso creativo sobre la obra de arte propiamente dicha. Como afirmaba el propio artista: *"la idea es la máquina generadora de arte"*.

ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

Sesiones en sala
A través de creativas y dinámicas sesiones con personal de la Fundación Botín descubriremos, disfrutando juntos, los dibujos murales y composiciones de este gran artista.

5, 12 Y 26 DE AGOSTO Y 9 DE SEPTIEMBRE |
20:00 HORAS
Entrada libre hasta completar aforo

Visitas comentadas
Benjamin Weil y otros expertos nos acercarán a diferentes e interesantes facetas de la figura y de la obra de Sol LeWitt.

29 DE JULIO, 19 DE AGOSTO Y 2 DE
SEPTIEMBRE | 20:00 HORAS
Entrada libre hasta completar aforo

Sol LeWitt: una visita musicada por Steve Reich
Interpretada en vivo por el grupo de percusión Drumming, de Oporto.

30 DE JULIO | 20:00 HORAS
Entrada libre hasta completar aforo

Visitas de grupos
Disponibilidad de horario, previa solicitud.
Tel. 942 22 60 72
arteycultura@fundacionbotin.org





ACTIVIDADES ENTORNO AL TALLER DE JULIE MEHRETU

Del 29 de junio al 10 de julio, 15 artistas, procedentes de España, Chile, Italia, Francia, Brasil, Estados Unidos, Argentina, Egipto, Irán y Portugal, convivirán con la artista africana Julie Mehretu en el Taller de Artes Plásticas de Villa Iris. Una experiencia artística en la que ahondarán en la búsqueda de "propuestas alternativas e imaginativas" relacionadas con "la crisis mundial y la fragmentación del mundo que nos rodea".

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

10 DE JULIO | 19:00 HORAS
VILLA IRIS

Conoce de primera mano el lugar de trabajo en el que estos artistas han hecho lo posible para extraviarse y desorientarse extrayendo nuevos recursos y dejando atrás sus propias prácticas artísticas.

RESULTADOS TALLER DE JULIE MEHRETU

12 A 31 DE JULIO | 10:30 A 21:00 HORAS
VILLA IRIS

Villa Iris acogerá los resultados del trabajo realizado por los artistas durante las dos semanas de convivencia, reflexión y producción junto a la artista etíope. Interesantes propuestas que enfrentarán cuestiones de responsabilidad, intuición y creación respecto al agitado mundo en el que vivimos.



ACTUACIÓN FINAL TALLER LA DANZA. MOTOR DE CREATIVIDAD Y BIENESTAR

9 DE JULIO | 19:00 HORAS
ANFITEATRO DEL CENTRO BOTÍN

En el marco del curso de verano organizado por la Fundación Botín y la Universidad de Cantabria, *La Danza. Motor de Creatividad y Bienestar*, tendrá lugar una representación final en la que los participantes compartirán los resultados de este taller, en el que expertos nacionales e internacionales analizarán el potencial de la danza para contribuir al bienestar y al desarrollo de la creatividad cotidiana.

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA FIVE DAYS TO DANCE

10 DE JULIO | 20:00 HORAS
SEDE DE LA FUNDACIÓN BOTÍN

Este largometraje documental cuenta la historia de dos coreógrafos profesionales que deciden compartir sus conocimientos con personas que nunca han bailado. El proyecto refleja el trabajo con un grupo de estudiantes y el reto que se les plantea: preparar un baile en cinco días.

Bajo la dirección de Alicia Gómez Linares (departamento de Educación de la Universidad de Cantabria), el curso *La Danza. Motor de Creatividad y Bienestar* es foro de encuentro que nace con el objetivo de reflexionar, dialogar, aprender y crear a través de la danza, analizando los beneficios que proporciona su práctica. Del 6 al 10 de julio, expertos y profesionales ahondarán en la contribución de este arte al desarrollo de la creatividad cotidiana de las personas y de la sociedad.

Consultar información completa en:
www.cursosveranouc.es



CICLO DE CONVERSACIONES "ESPAÑA. JULIO DE 2015"

13 A 16 DE JULIO | 11:00 Y 13:00 HORAS
SEDE DE LA FUNDACIÓN BOTÍN

En julio de 2015 la sociedad española vivirá un momento muy especial: en un año marcado por las diversas citas electorales, se intensificará el debate ya en marcha sobre algunos aspectos esenciales de nuestra realidad: la estructura del Estado y el papel de sus instituciones, el sistema de partidos, la legitimidad y la democracia, el papel de la sociedad civil, la realidad de la economía y el tejido productivo, y los profundos retos de alguno de los vectores de crecimiento más importantes como son la ciencia, la educación y la cultura.

El ciclo, en el marco de los cursos de la UIMP, está dirigido por Emilio Lamo de Espinosa, Presidente del Real Instituto Elcano, e Iñigo Sáenz de Miera, Director General de la Fundación Botín. El ciclo será abierto al público.

Consultar información completa en:
www.uimp.es

TEATRO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA CREATIVIDAD

21 A 23 DE SEPTIEMBRE |
16:00 A 19:20 HORAS
SEDE DE LA FUNDACIÓN BOTÍN

Los docentes necesitan experiencias enriquecedoras y herramientas para el desarrollo de su profesión. Sabemos que la mejor herramienta son ellos mismos. Jugando a hacer teatro y haciendo teatro desde el juego, desarrollaremos la autoestima, la confianza, la expresión emocional, la comunicación, la imaginación, la creatividad y el trabajo en equipo, para luego poner todas estas herramientas y su propio desarrollo personal al servicio del desarrollo de su profesión en las aulas.

Inscripciones en www.fundacionbotin.org a partir del 1 de septiembre




1 SEDE FUNDACIÓN BOTÍN
Pedrueca, 1
2 SALA DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN BOTÍN
Marcelino Sanz de Sautuola, 3
3 JARDINES DE PEREDA
4 VILLA IRIS
Pérez Galdós, 47
PASEO PEREDA
PLAZA DE POMBO
PLAZA PORTICADA
CALVO SOTELO
ANTONIO LÓPEZ
Centro Botín

¿Quieres formar parte del Centro Botín?

El Centro Botín será un centro de arte de referencia internacional, un nuevo lugar de encuentro que por medio del arte y la cultura dinamizará Santander y un espacio pionero para el desarrollo de la creatividad a través de las artes, que contribuirá a la generación de riqueza económica y social.

Ser Amigo del Centro Botín es formar parte de él, implicarse y participar en sus actividades para que sea un lugar vivo y de encuentro.

Hazte amigo en
www.centrobotin.org
Tel. +34 942 226 072





Centro Botín

www.centrobotin.org/verano2015