

Centro Botín

Actividades de verano en los **Jardines de Pereda**

22 DE JULIO AL 10 DE OCTUBRE DE 2014



MÚSICA

Anfiteatro del Centro Botín
Entrada libre hasta completar aforo



TONY HADLEY & BOB SANDS BIG BAND

22 DE JULIO | 22 HORAS

La carrera en solitario del vocalista Tony Hadley se inicia en 1990 tras la disolución de Spandau Ballet, mítico grupo con el que se dio a conocer a principios de los años ochenta, y con el que cosechó éxitos a nivel mundial. Gran admirador de Frank Sinatra, Tony Bennet, Nat “King” Cole y otros crooners norteamericanos, Tony ha grabado un álbum en el estilo swing, que incluye material de las más diversas procedencias, incluyendo canciones popularizadas por Sinatra y Bennet (Love for Sale, Bewitched), además de éxitos de Ella Fitzgerald (Too Close for Comfort), evergreens de Louis Prima (Just a Gigolo) y temas originales (Sea of Love). En los conciertos, Hadley interpreta además versiones para big band swing de los clásicos de Spandau Ballet, como True, Gold ó Through the barricades.

El prestigioso saxofonista neoyorkino Bob Sands, reside en España desde 1992 y trabaja como líder de varios proyectos, músico freelance y profesor en Musikene. Dirige la Bob Sands Big Band, uno de los grupos más impactantes del panorama jazzístico de este país.

MALCOLM SITÉ, POLO VALLEJO, PRIMO JOSÉ

28 DE JULIO | 22 HORAS
Cuentos en Blanco y Negro

Muestra la visión “estereotipada” que habitualmente tenemos los blancos de los negros, y viceversa. Parte del encuentro fortuito que un “e-t-n-o-m-u-s-i-c-o-l-o-g-o” europeo tiene con dos africanos en un lugar remoto de África Negra, y donde va deshiliéndose sutilmente el contraste de pareceres y el choque cultural –amistoso– que emerge entre dos culturas que conciben la realidad de manera diferente, aunque complementaria. Concebida en clave de humor y apoyándose tanto en la emoción como en la razón, la historia se presenta en forma de pequeños sketch entrelazados, invitando al público –sea niño, joven o adulto– a una reflexión silenciosa, amena y vital de la realidad, que pone en evidencia el peso que la historia escrita ha tenido frente al pensamiento oral y muestra, en definitiva, la fortaleza y la fragilidad que impera en todos nosotros como seres humanos. Espectáculo para todos los públicos.

Malcolm Sité

Actor. Nacido en Guinea Ecuatorial, vive en Madrid y trabaja tanto en cine como en teatro y televisión.

Primo José

Actor. Natural de Guinea Ecuatorial, este polifacético artista ha trabajado en cine, teatro y televisión.

Polo Vallejo

Músico. Apasionado del continente negro y por el mundo de las polifonías vocales, ha pasado largas temporadas en África realizando trabajos de investigación que son referencia en el campo de la musicología experimental en todo el mundo.

GORSY EDÚ

6 DE AGOSTO | 22 HORAS

*El percusionista*

Nacido en Guinea Ecuatorial y afincado en España desde 1996, el prolífico actor, autor y coreógrafo Gorsy Edú, lleva años recorriendo el mundo con su obra *El Percusionista* escrita por él mismo con el anhelo de dar a conocer la cultura africana: tradición oral, filosofías ancestrales y sobre todo, la importancia de la música para los africanos. El protagonista cuenta su historia (que incluye la emigración en busca de mejores oportunidades) sostenida sobre la relación especial que mantiene con su abuelo. Espectáculo para todos los públicos.

AL SUPERSONIC AND THE TEENAGERS

8 DE AGOSTO | 22 HORAS

The Teenagers, como se les conoce en el circuito, son música soul, son actitud visceral, auténtica y creíble. Desde que se formaron, hace años ya, en un reformatorio de Granada, tuvieron claro de dónde venían sus influencias y hacia dónde se dirige su mirada, antes que nada, el soul negro americano de los años 60 y 70. Su abanico musical y gustos musicales personales, se pasean por lo jamaicano o las raíces del soul y el rhythm blues y todo el desarrollo posterior de la música negra americana.



educARTE Música

11 DE AGOSTO | 22 HORAS

Te cuento una ópera... Marina
(de Emilio Arrieta).

Gustavo Moral, director

Sonia de Munck, soprano

Julio Morales, tenor

Antonio Torres, barítono

Elena Ramos, pianista

Espectáculo que busca acercar los grandes títulos del repertorio lírico, tanto a pequeños como a mayores, siempre con mucho sentido del humor, buscando educar y entretener. Evaristo, una marioneta pelirroja, nos contará la historia de Marina y de sus amores y desamores con Jorge y Pascual en el marco de un pueblo de pescadores. Espectáculo para todos los públicos.

Gustavo Moral

Diplomado en magisterio, licenciado en musicología, crítico musical, compositor, actor, productor de espectáculos multimedia y director de escena, este abulense afincado en Santander “desde siempre” dirige el proyecto EducArte desde el que edita materiales didácticos y produce propuestas escénicas para acercar todo tipo de música a niños, jóvenes y -de vez en cuando- también a mayores (*Cómo ir a la ópera... y no morir en el intento, Vivaldi on the Rocks, Memorias de una orquesta, Mozart TV, Rasca y Soplo, Los Viajes de Corchea...*).

PINK TURTLE

15 DE AGOSTO | 22 HORAS

Grupo francés que según su autobiografía se retiró víctima de su propio éxito en 1969. En el año 2008, vuelven con fuerza con la firme intención de recrear temas de pop en versiones jazzísticas. Con las pertinentes reformas, convenientemente actualizados y renovados, estos siete magníficos y virtuosos músicos, con sus siete magníficas y bien templadas voces, y sus correspondientes dispares instrumentos, ofrecen todo un simposio estilístico de jazz, pop y swing, en el que abandonando el estricto y serio ademán jazzístico, persiguen un tono más desenfadado.

NICOLE WILLIS & THE SOUL INVESTIGATORS

18 DE AGOSTO | 22 HORAS

La voz de Nicole Willis es una de esas voces de primera clase, una voz conmovedora y sensual, aquella que interpreta unas letras llenas de intuición y fuerza. The Soul Investigators son conocidos por sus inconfundibles sonidos que combinan finales de los 60 de estilo funk-soul y por su indiscutible habilidad para componer. Llevan tocando juntos desde 1998 habiendo lanzado varios singles con diferentes artistas y varios instrumentales. Nicole Willis posee una capacidad asombrosa para encontrar melodías que se ajusten perfectamente a las canciones de la banda.



María Pagés



MARÍA PAGÉS

21 DE AGOSTO | 22 HORAS

Ensayo bajo las estrellas

Espectáculo para todos los públicos.

MARÍA PAGÉS

22 DE AGOSTO. 22 HORAS

Autorretrato

Pieza emblemática de María Pagés, es la expresión de un momento de reivindicación y plenitud artística. La pieza, estrenada en 2008, supone un punto de inflexión en la trayectoria vital y profesional de la artista que se siente y confirma como creadora global, pavimentando un camino propio, construyendo un universo coreográfico singular en el que el flamenco es lenguaje y voz de su experiencia del mundo, de su mirada hacia lo que está fuera, pero también de su mirada hacia el interior de sí misma. El proyecto comenzó su andadura en el año 2006, cuando el gran bailarín Mikhail Baryshnikov le sugirió que se embarcase en una obra muy personal, que la mostrase como persona, como bailaora y como creadora. Así nació *Self Portrait*, embrión de *Autorretrato*. Imaginando, guiando e implicándose en todas las facetas del proceso artístico, desde la investigación previa y la documentación a la puesta en escena de cada detalle, Pagés articula en *Autorretrato* cuatro cuadros que exploran el momento crucial en el que nos miramos al espejo y, por primera vez, nos reconocemos. Como un pintor ante el lienzo, la coreógrafa y bailaora danza las líneas de su identidad, convirtiendo su esencia en emoción y movimiento.

María Pagés

Nacida en Sevilla, María Pagés es reconocida internacionalmente por su personal concepto estético del arte flamenco. Entiende el arte como algo ilimitado y ha conquistado un lugar propio en el panorama de la danza mundial. Utilizando los códigos fundamentales del lenguaje flamenco e investigando dentro y fuera del mismo, Pagés ha demostrado ser una pionera en el entendimiento del flamenco como un arte en evolución, contemporáneo y vivo.

Una producción de



Patrocinador

LOEWE
FUNDACIÓN

Colaboran



MISS CAFFEINA

27 DE AGOSTO | 22 HORAS

Miss Caffeina es una banda de pop-rock madrileña que con su último disco se consolida como uno de los grupos revelación del momento. Sus letras versan sobre la soledad, el amor, la oscuridad, el destino y las emociones, sin lirismos ni retóricas. Abanderados del fenómeno internet, son cientos los fans del grupo que acompañan sus conciertos y, gracias a ello, hasta la fecha, han logrado de forma totalmente auto producida situarse como uno de los grupos referencia del pop-rock español.

IL FONDAMENTO

29 DE AGOSTO | 22.30 HORAS

Música para los Reales Fuegos Artificiales y Música Acuática. Fuegos artificiales en directo en colaboración con el Festival Internacional de Santander y el Ayuntamiento de Santander.

Creada en 1989 por el eminente oboísta Paul Dombrecht, la orquesta Il Fondamento está especializada en la interpretación de la música de los siglos XVIII y XIX, habiendo consolidado una sólida reputación en sus 25 años de existencia y siendo invitada a participar en las más prestigiosas salas y festivales del mundo.

Paul Dombrecht, director artístico

Oboísta y director, Paul Dombrecht es una autoridad en el campo de los instrumentos de época y la música barroca y del XIX. En sus programas combina repertorios de obras poco conocidas o autores olvidados con otros más famosos, tratando siempre de ampliar el espectro musical. Es profesor en el Real Conservatorio de Bruselas e imparte master clases por todo el mundo.



FESTIVAL
INTERNACIONAL
SANTANDER



AYUNTAMIENTO DE
SANTANDER





PERKU-VA

5 DE SEPTIEMBRE | 20.30 HORAS



Grupo formado por cinco amigos y profesores de percusión de Murcia y Valencia, para crear y producir proyectos musicales únicos que alimenten y contribuyan al desarrollo musical y cultural de la sociedad de hoy en día. Utilizando una serie de piezas de calidad musical excepcional, pertenecientes todas ellas a momentos recientes, contemporáneos y futuros de la historia de la percusión, Perku-Va, mezcla estilos, yendo desde lo étnico, a lo clásico, pasando por lo jazzístico y rozando un poco lo excéntrico, aderezado todo ello con sutiles sugerencias teatrales, dejando en el espectador una sensación de expectación continua.

FOLCLORE DE CANTABRIA

10 DE SEPTIEMBRE | 20.30 HORAS



Coro Lírico de Cantabria

Director, Enrique Azurza
Chema Puente, rabel
Puri Díaz, voz
Almudena López, voz
Esther Terán, voz
Ronda "La Pozona".
Grupo de Danzas "Santa Justa"

MFC CHICKEN

12 DE SEPTIEMBRE | 20.30 HORAS

Formados en el ático de una tienda de pollo frito de donde tomaron su nombre, MFC Chicken, herederos directos del sonido Pacific Northwest, son una banda londinense formada por el canadiense Spencer Evoy. Editados por el sello Dirty Water Records, MFC Chicken tocan buen rock and Roll y rhythm and blues saxo-propulsados.

LEONEL ZÚÑIGA & HAVANA ST. BAND

15 DE SEPTIEMBRE | 20.30 HORAS

Flautista, saxofonista, compositor y arreglista, Leonel O. Zúñiga es uno de los músicos cubanos más activos en la escena europea. Director de la Havana Street Band desde hace quince años, formación con la que ha participado en prestigiosas programaciones, Zúñiga respetuoso con la tradición musical cubana, busca a su vez otras aportaciones musicales a este género latino, explorando nuevas vías que llegan a los mundos del jazz, el afro, el funk y otras sonoridades.

SONNY KNIGHT & THE LAKERS

26 DE SEPTIEMBRE | 20.30 HORAS

Nacido en Jackson (Mississippi) en 1948, se mudó a St. Paul (Minnesota) siendo muy joven y allí dio sus primeros pasos en la música. En 1965, a los 17 años grabó su primer disco como Little Sonny Knight & The Cymbals con New Teenage Records. Tras pasar unos años en el ejército y algunos más en la Bahía de San Francisco, Sonny regresó a Minnesota a mediados de los setenta y se unió a la banda Haze. En los ochenta las oportunidades escaseaban para las bandas de música y Sonny encontró trabajo como camionero. Ya en los noventa volvió a la música cuando Monroe Wright y Maurice Young le invitaron a unirse a su nuevo grupo, The Bachelors. En 2012, la Secret Stash Records sacó una recopilación: *Twin Cities Funk & Soul* en la que estaban The Valdons; este disco consiguió reunir en conciertos a músicos y vocalistas de su tiempo para actuar ante nuevas generaciones. También revivió a The Valdons, por lo que Wright y Young incluyeron a Knight como nuevo miembro. Tras seis meses trabajando juntos, Sonny y Eric Foss (Secret Stash) formaron el grupo Sonny Knight & The Lakers. En pocos meses construyeron un estudio de grabación y contrataron al ingeniero y productor John Miller que les ayudó a conseguir su característico sonido.

SPANISH BRASS LUUR METALES

3 DE OCTUBRE | 20.30 HORAS



Teatro instrumental de metales.

Con una trayectoria de 25 años en el mundo de la música de cámara, Spanish Brass Luur Metales es uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical español. Son profesores de Berklee College of Music en Valencia y de la Universidad Europea de Madrid.

CORO DE LOS AMIGOS DEL CENTRO BOTIN

10 DE OCTUBRE | 20.30 HORAS



Esteban Sanz Vélez, director

Con la participación del Coro de las emociones. Espectáculo para todos los públicos.

CICLO DE CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA: BECARIOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN

Punto de cultura de los Jardines de Pereda
Entrada libre



Domingo 17 de agosto

12.30 horas

Javier Canduela y César Díaz.

Dúo de guitarras

18 horas

Lidia Alonso. Violonchelo

19 horas

Luis Gómez Santos. Contrabajo

Ana García-Saguar Pérez. Violín

20 horas

Jesús Peñaranda. Acordeón.

Cuarteto de Jazz

Domingo 24 de agosto

12.30 horas

Diego Gómez Segura. Piano

18 horas

María Luzuriaga. Saxofón

Rafael Caballero Benito. Piano

19 horas

Pablo López. Piano

Domingo 31 de agosto

12.30 horas

Ernesto Garrido Labrada. Piano

18 horas

Pierre Delignies. Piano

19 horas

Montserrat Obeso. Soprano

Silvia Carrera. Piano

20 horas

Marina Pardo. Mezzosoprano

Pablo Pardo. Barítono

Juan Carlos de Mulder. Piano

CINE

Anfiteatro del Centro Botín
Entrada libre hasta completar aforo



Gravity

CICLO LAS PELÍCULAS DEL AÑO

V.O.S | 22 HORAS

GRAVITY

Alfonso Cuarón, 2013. 90'
29 DE JULIO



DOCE AÑOS DE ESCLAVITUD

TWELVE YEARS A SLAVE
Steve McQueen, 2013. 133'
5 DE AGOSTO



BLUE JASMINE

Woody Allen, 2013. 98'
12 DE AGOSTO

VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS

David Trueba, 2013. 108'
19 DE AGOSTO



LA GRAN BELLEZA

LA GRANDE BELLEZZA
Paolo Sorrentino, 2013. 142'
26 DE AGOSTO

MONUMENTS MEN

THE MONUMENTS MEN
George Clooney, 2014. 118'
2 DE SEPTIEMBRE



CICLO EL CINE Y EL MAR

V.O.S | 21 HORAS

NOÉ

NOAH

Darren Aronofsky, 2014. 138'

9 DE SEPTIEMBRE

KON TIKI

Joachim Rønning,

Espen Sandberg, 2012. 118'

11 DE SEPTIEMBRE

EN SOLITARIO

EN SOLITAIRE

Christophe Offenstein, 2013. 96'

14 DE SEPTIEMBRE

CUANDO TODO ESTÁ PERDIDO

ALL IS LOST

J.C Chandor, 2013. 106'

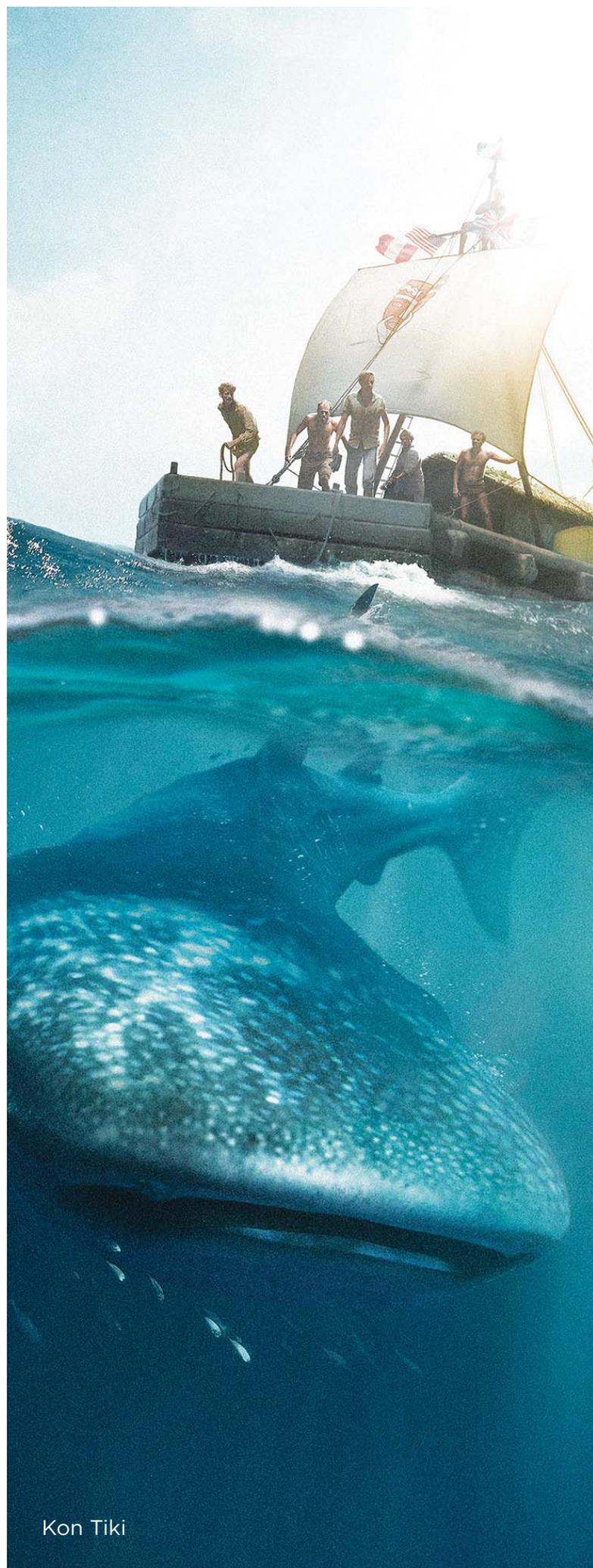
16 DE SEPTIEMBRE

CAPITÁN PHILLIPS

CAPTAIN PHILLIPS

Paul Greengrass, 2013. 135'

18 DE SEPTIEMBRE



Kon Tiki

CICLO JÓVENES

V.O.S | 20.30 HORAS

A PROPÓSITO DE LLEWYN DAVIS

INSIDE LLEWYN DAVIS

Joel Coen, Ethan Coen, 2013. 105'

21 DE SEPTIEMBRE



A VEINTE PASOS DE LA FAMA

TWENTY FEET FROM STARDOM

Morgan Neville, 2013. 91'

24 DE SEPTIEMBRE

NEBRASKA

Alexander Payne, 2013. 115'

28 DE SEPTIEMBRE

DALLAS BUYERS CLUB

Jean-Marc Vallée, 2013. 117'

1 DE OCTUBRE

EL GRAN HOTEL BUDAPEST

THE GRAND BUDAPEST HOTEL

Wes Anderson, 2014. 99'

5 DE OCTUBRE



SEARCHING FOR SUGAR MAN

SEARCHING FOR SUGARMAN

Malik Bendjelloul, 2012. 87'

8 DE OCTUBRE



Dallas Buyers Club



MÚSICA Y CINE DE VERANO PARA POTENCIAR TU CREATIVIDAD

Busca en esta programación los conciertos y películas señalados con una bombilla y acércate al anfiteatro del Centro Botín en los Jardines de Pereda 30 minutos antes del inicio de las películas o quédate 20 minutos tras el concierto para disfrutar aún más de esta experiencia cultural, en algún caso, incluso acompañados por los propios músicos.

Aprovecha el gran potencial que tienen la música y el cine para desarrollar tu creatividad (cambiando la forma de mirar, fomentando la capacidad de observación, la capacidad crítica, etc.).



DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

Punto de creatividad de los Jardines de Pereda
Inscripción online en www.centrobotin.org
y más información en el teléfono 942 22 60 72



DE LA MANO DE MADRAZO

A partir de 6 años

En la sala de exposiciones descubrirás al artista José de Madrazo, su época y su entorno, el siglo XIX. En la actividad posterior en los Jardines de Pereda, nos trasladaremos al siglo XXI en un viaje por nuestro paisaje más cercano.

JUEVES 31 DE JULIO
JUEVES 7, 14, 21 Y 28 AGOSTO
JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE
DE 12 A 14 HORAS

CREATIVE VIDEO CORNER

A partir de 15 años

A través del uso creativo de dispositivos móviles, en cada sesión se generarán nuevas historias en el entorno de los Jardines de Pereda.

JUEVES 18 Y 25 DE SEPTIEMBRE
JUEVES 2 Y 9 DE OCTUBRE
DE 17 A 19 HORAS





EJERCITANDO LA CREATIVIDAD EN LOS JARDINES DE PEREDA

A partir de 18 años

Creativas y dinámicas sesiones para mirar de forma diferente los renovados Jardines de Pereda.

LUNES 28 DE JULIO

LUNES 4, 11, 18 Y 25 DE AGOSTO

LUNES 1, 8, 15, 22 Y 29 DE SEPTIEMBRE

LUNES 6 DE OCTUBRE

DE 21 A 22 HORAS

DOMINGOS DE ARTE Y JUEGO EN FAMILIA

**Literatura, música, cine, teatro y danza
para todos**

AGOSTO DE 18.30 A 20.30 HORAS

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

DE 11 A 13 HORAS

Literatura: el valor de la palabra

Adolfo del Río

3 DE AGOSTO Y 21 DE SEPTIEMBRE

El objetivo es entender, sentir e integrar lo que estamos leyendo. Jugaremos a leer en voz alta disfrutando del lenguaje, dejándonos transportar por las emociones, las imágenes y la creatividad que llevan consigo las palabras.

La música del agua

Esteban Sanz Vélez

10 DE AGOSTO Y 7 DE SEPTIEMBRE

El agua es un elemento primordial en nuestra vida. Necesitamos agua para vivir; provenimos del agua (¡hace millones de años fuimos peces!); estamos hechos en gran parte de agua... Vamos a despertar y explorar, mediante el agua y junto a la Bahía, nuestra creatividad musical.

Cuéntalo de Cine

Burbuja Films

17 DE AGOSTO Y 5 DE OCTUBRE

Utilizaremos ejemplos del lenguaje cinematográfico, así como su narrativa y recursos para, a través del juego, desarrollar la creatividad, la intuición y la capacidad analítica de los participantes.

Refugio + Emociones

Chiquitectos

24 DE AGOSTO

Los espacios inciden directamente en nuestros estados de ánimo, por eso exploraremos los nuevos Jardines de Pereda como un espacio susceptible de generar nuevos lugares y emociones. Construiremos espacios y experimentaremos las sensaciones que producen.





Teatro en zapatillas

Ñ teatro

31 DE AGOSTO Y 28 DE SEPTIEMBRE

¿Cómo se puede ayudar a una familia a potenciar su creatividad a través del teatro? Una actividad que de forma divertida y motivadora trabajará no con el Teatro con mayúscula sino a través del “teatro en zapatillas” el de “andar por casa”, mediante la improvisación.

Aprendo a escuchar mientras bailamos

Alicia Gómez Linares

14 DE SEPTIEMBRE

Apreciaremos la danza como actividad facilitadora de una comunicación saludable. Los Jardines de Pereda se convertirán en un escenario natural donde practicar la escucha hacia uno mismo, hacia los demás y hacia el propio entorno a través de propuestas de danza creativa.



CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Verano 2014

JULIO

HASTA 14 SEPTIEMBRE

Exposición

JOSÉ DE MADRAZO (1781-1859). DIBUJOS

Sala de exposiciones

Marcelino Sanz de Sautuola 3. Santander

De 10.30 a 21 horas

HASTA 13 JULIO

Exposición

SOMOS CREATIVOS VIII

Tejiendo emociones

Sala Polivalente. Fundación Botín

Pedruca 1. Santander

De 11 a 19.30 horas.

Lunes a viernes, excepto festivos

DEL 7 AL 11

Curso de verano

EDUCACIÓN RESPONSABLE: VÍNCULO, EMOCIONES E IDENTIDAD EN LA FAMILIA

Sala de seminarios. Fundación Botín

Pedruca 1. Santander

MIÉRCOLES 9

Sesiones con adultos

JOSÉ DE MADRAZO (1781-1859). DIBUJOS

Sala de exposiciones

Marcelino Sanz de Sautuola 3. Santander

20 horas

VIERNES 11

Jornada de puertas abiertas

TALLER CARLOS GARAICOA

Villa Iris, Paseo de Pérez Galdós 47

Santander. A partir de las 19.30 horas

DEL 12 AL 27

Exposición

RESULTADOS TALLER

CARLOS GARAICOA

Villa Iris, Paseo de Pérez Galdós 47

Santander. De 10.30 a 21 horas

DEL 21 AL 24

Curso de verano

PAISAJES DE LA HISTORIA CULTURAL

XV Lecturas de la Fundación Botín

Salón de actos. Fundación Botín

Pedruca 1. Santander

MIÉRCOLES 23

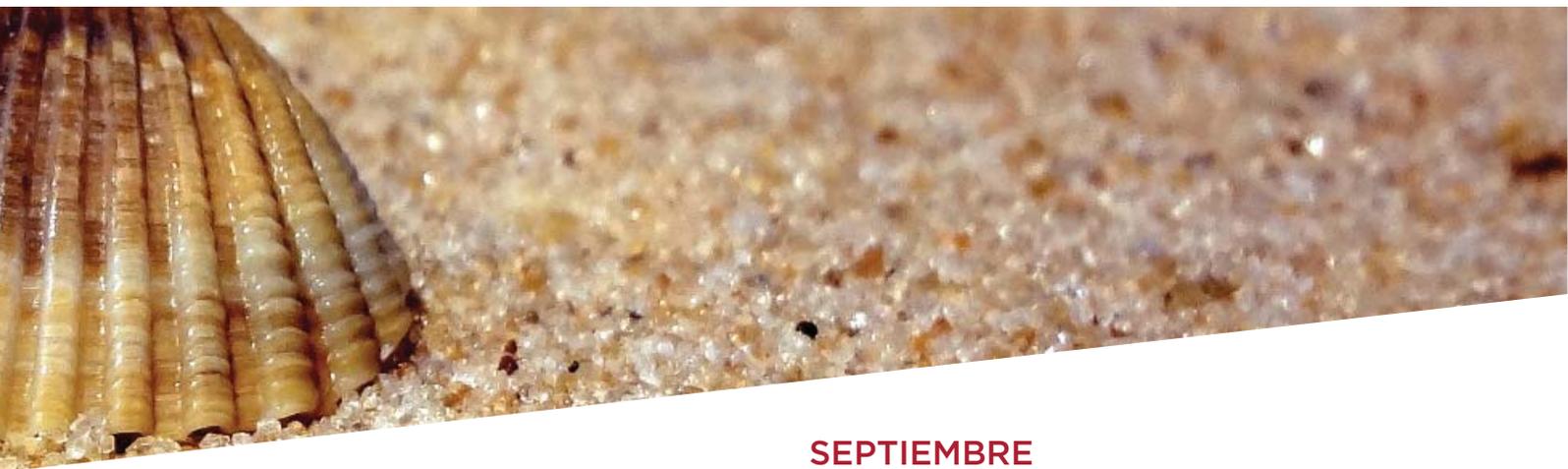
Sesiones con adultos

JOSÉ DE MADRAZO (1781-1859). DIBUJOS

Sala de exposiciones

Marcelino Sanz de Sautuola 3. Santander

20 horas



AGOSTO

HASTA 14 SEPTIEMBRE

Exposición

JOSÉ DE MADRAZO (1781-1859). DIBUJOS

Sala de exposiciones

Marcelino Sanz de Sautuola 3. Santander

De 10.30 a 21 horas

MIÉRCOLES 6

Sesiones con adultos

JOSÉ DE MADRAZO (1781-1859). DIBUJOS

Sala de exposiciones

Marcelino Sanz de Sautuola 3. Santander

20 horas

JUEVES 7

Visitas comentadas

JOSÉ DE MADRAZO (1781-1859). DIBUJOS

Sala de exposiciones

Marcelino Sanz de Sautuola 3. Santander

20 horas

MIÉRCOLES 20

Sesiones con adultos

JOSÉ DE MADRAZO (1781-1859). DIBUJOS

Sala de exposiciones

Marcelino Sanz de Sautuola 3. Santander

20 horas

SEPTIEMBRE

HASTA 14 SEPTIEMBRE

Exposición

JOSÉ DE MADRAZO (1781-1859). DIBUJOS

Sala de exposiciones

Marcelino Sanz de Sautuola 3. Santander

De 10.30 a 21 horas

MIÉRCOLES 3

Sesiones con adultos

JOSÉ DE MADRAZO (1781-1859). DIBUJOS

Sala de exposiciones

Marcelino Sanz de Sautuola 3. Santander

20 horas

MIÉRCOLES 10

Sesiones con adultos

JOSÉ DE MADRAZO (1781-1859). DIBUJOS

Sala de exposiciones

Marcelino Sanz de Sautuola 3. Santander

20 horas

JUEVES 11

Visitas comentadas

JOSÉ DE MADRAZO (1781-1859). DIBUJOS

Sala de exposiciones

Marcelino Sanz de Sautuola 3. Santander

20 horas

DEL 22 AL 24

Actividad educativa para docentes

TEATRO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA CREATIVIDAD

Ático de la Fundación Botín

Pedruca 1. Santander



Artes Plásticas

Monumento a Pereda



Cultura

Templete



Desarrollo de la creatividad

Zona de juegos



Música

Anfiteatro del Centro Botín

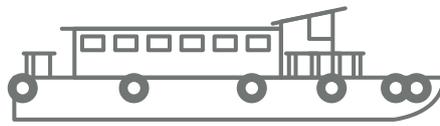


Cine

Anfiteatro del Centro Botín



Zona en obras



Centro Botín





Centro Botín

www.centrobotin.org